

# Het verhaal van het veerpont en scheepswerf De Smet in Gottem.

Dit verhaal neemt u via een tijdslijn mee in een stukje bijzondere maritieme geschiedenis dat zeer sterk verbonden is met de RBSC en haar leden.

Zij die de tentoonstelling in 'Liberas' bezocht hebben tijdens de corona pandemie, ontdekten dat er in Gottem bij Deinze een kleine scheepswerf aan de Leie lag tijdens het interbellum. De activiteiten van de scheepswerf zijn geëindigd in de jaren vijftig van vorige eeuw. Het echtpaar Cyriel De Smet en Anna Voet was kinderloos gebleven en door de slechte economische toestand in de naoorlogse periode kon er geen overnemer gevonden worden. Met de plannen voor de rechtekking van de Leie, verloor het veerpont en de werf, gelegen aan een afgesneden Leie-arm, zijn laatste reden van bestaan.

Het is door inzage te krijgen in het **fotoalbum van Cyriel De Smet** dat de auteurs het verhaal van de werf hebben kunnen reconstrueren.



## HET EEUWENOUD VEERPONT, EEN HERBERG EN DE BOTENMAKERS

Het veerpont over de Leie tussen Gottem en Machelen was duizend jaar lang actief en het was ook daar dat de werf opgestart werd in 1875 door Adolf Desmet. Na WO I bouwde zijn zoon Cyriel De Smet de jachtwerf uit met naambekendheid tot in het buitenland.

Hoe Cyriel dit gedaan heeft, is vooral te danken aan zijn goede relatie met Maurice Pauwaert en andere leden van de RBSC. Dit kwam uit het resultaat van het onderzoek duidelijk naar boven. Speciaal op aanvraag brengt de spreker, Frits De Waele, zijn zienswijze over het boottrekken op de Leie, ingegeven door de studie van een 18<sup>de</sup> eeuwse kaart. Een techniek die iedere schipper zou moeten kennen en kunnen toepassen, als het ijzeren paard niet meer wil.

Dit verhaal is méér dan een aanrader voor alle RBSC-leden die hun historische club hoog in het vaandel houden.

